




INFORMAZIONI PERSONALI

Jessica Gandola



-  Via A. Gramsci, 68/c, 20026, Novate Milanese, Milano
-  02 3562918  340 9407400
-  jessica.gandola@yahoo.it
-  <http://jessicagandola.weebly.com>
-  Skype: hikarushidou91

Sesso Femmina | [Data di nascita](#) 01/04/1991 | [Nazionalità](#) Italiana

Laureata a Febbraio 2014 in Fashion Design in NABA a Milano. Ho una buona conoscenza dei metodi di disegno moda sia digitali che tradizionali che ho acquisito lungo il mio percorso scolastico. Lavoro bene in gruppo, anche multirazziale e in condizioni di stress.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

06/2015 – 11/2015

Fashion Designer – Stage

Boxeur Des Rues, Segrate

- Fashion Designer
- Controllo qualità e avanzamento campionario e produzione
- Contatti con i fornitori

[Attività o settore](#) Abbigliamento

05/2014 – oggi

Illustratrice&Fashion Designer – Su Commissione

Personale, Milano

- Realizzazione di illustrazioni di design di moda partendo dalle indicazioni della commissione utilizzando tecniche tradizionali e digitali.

[Attività o settore](#) Abbigliamento

16/01/2015 – 18/03/2015

Vestiarista e Assistente Showroom – Collaborazione Occasionale

Riccardo Grassi Showroom, Milano

- Vestiarista monobrand e multibrand.
- Assistenza showroom: riordino collezioni, controllo forniture, check di bolle in entrata e in uscita, gestione spazi e allestimenti.
- Assistenza shooting.
- Assistenza venditori: scrivere ordini per i clienti.

[Attività o settore](#) Abbigliamento e Accessori

05/2014

Impiegata - Collaborazione Professionale

Luxury Italian Brands, Milano

- Creazione di cataloghi interni dell'azienda nel rispetto delle indicazioni dei fornitori.
- Mansioni di segreteria e back-office.

[Attività o settore](#) Abbigliamento e Accessori

01/12/2013

Vestiarista&Stylist - Collaborazione Professionale

Personale, Milano

- Vestiarista e stylist per shooting con modella free-test.

[Attività o settore](#) Abbigliamento

- 23/09/2013 **Vestiarista - Collaborazione Professionale**
Cristiano Burani, Milano
▪ Vestiarista per la sfilata della collezione P/E 2014
[Attività o settore](#) Abbigliamento
- 20/07/2013 **Vestiarista - Collaborazione Professionale**
NABA, Milano
▪ Vestiarista per sfilata evento fine triennio.
[Attività o settore](#) Abbigliamento
- 06/06/2013 **Vestiarista&Stylist - Collaborazione Professionale**
Personale, Milano
▪ Vestiarista e stylist per shooting con modella free-test.
[Attività o settore](#) Abbigliamento
- 2012 **Illustratrice - Collaborazione Professionale**
Filo – Salone Internazionale Filati e Fibre, Milano
▪ Sono state realizzate due illustrazioni partendo da un disegno di base a mano libera e rielaborate successivamente con Photoshop. Il tema erano i giochi e ogni illustrazione doveva avere uno sfondo ludico.
[Attività o settore](#) Filati e Fibre
- 09/2011 - 02/2012 **Fashion Designer - Simulazione**
NABA/Henry Beguelin
▪ E' stata progettata una collezione A/I di calzature e borse ispirate al tema dei nativi americani di cui è stato realizzato un book esplicativo che conteneva il progetto di ogni scarpa e borsa corredato da colori, scheda tecnica, dettagli e campioni di tessuto.
[Attività o settore](#) Calzature e Borse
- 03/2010 **Sarta - Stage**
Sartoria Teatrale Arrigo
▪ Aiuto nella realizzazione di capi per spettacoli teatrali, nell'adattamento (allargare e/o stringere) di capi già pronti e nel sistemare capi rovinati.
[Attività o settore](#) Sartoria Teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10/2010 - 02/2014 **Diploma Accademico di primo livello in Fashion Design**
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
▪ Metodologia di progettazione collezione.
▪ Storia del costume e della moda.
▪ Tecniche sartoriali e Modellistiche.
▪ Disegno dal vero e illustrazione moda.
▪ Programmi digitali di grafica e layout.
▪ Studio di tessuti, filati e fibre.
▪ Studio del colore e delle sue proprietà.
▪ Studio della decorazione.

104/110

2010 **Diploma di istruzione professionale in Tecnico Abbigliamento e Moda**

Istituto Superiore Marelli Dudovich

- Storia del Costume e della Moda
- Modellistica
- Confezione
- Disegno di moda e tecnico
- Cad Lectra Investronica: corso base.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese
con certificazione FCE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità e consuetudine al lavoro di gruppo sia nella fase di progettazione che in quella esecutiva, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui.
- Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali.
- Buone capacità di comunicazione scritta.
- Buone capacità di lettura veloce.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di progettazione nel rispetto dei vincoli temporali, dei costi e dei materiali.
- Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il resto del gruppo di lavoro e dalle scadenze.
- Senso dell'organizzazione sviluppato archiviando documenti personali e familiari.
- Buone capacità di archiviazione.
- Buone capacità di organizzazione materiali.

Competenze informatiche

- Photoshop: medio/alto, Illustrator: base, Indesign: medio/alto, AutoCAD 2D: base
- Cad Lectra Investronica: base.
- Conoscenza base degli applicativi HTML e CSS.
- Conoscenza approfondita degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word e Power Point. Excel: base.
- Conoscenza degli applicativi Mac: base.
- Ottime capacità nell'uso della tavoletta grafica e della navigazione in Internet.
- Buona conoscenza di social network e blogging.

Altre competenze

- Capacità dell'utilizzo delle macchine per cucire lineari e taglia e cuci.
- Capacità di prendere le misure su una persona e realizzare cartamodelli o modificarne di esistenti.
- Buona padronanza dei processi di controllo qualità.
- Capacità di fare la maglia coi ferri: base.
- Capacità di disegno a mano libera e tecnico: medio/alto. Capacità di utilizzo di diverse tecniche tradizionali di disegno: graffite, matite, pastelli, carboncini, gessetti, inchiostro, pantoni.

Milano, 23/04 2015

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Dlgs 196/2003.